UNEXPECTED COMMUNICATION 03129 1

francobollo occorrono sette [illegible], non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare gli artisti, anche perché non conoscevamo la mail art finché non ce ne hanno parlato alcuni galleristi interessati alla nostra produzione» spiega Lello Padiglione. «Abbiamo voluto prendere in giro soprattutto la mania celebrativa delle Poste italiane».

Il pezzo qui sopra è tratto da Panorama ma è soltanto uno degli innumerevoli articoli usciti sull'argomento. Com'è che finora nessun mai(l)artista doc si è espresso sulla vicenda dei falsi francobolli napoletani? Che sia l'ignoranza, lo choc o l'invidia per il loro successo? Nessun problema, fra poco sarà in libreria "Granchi Rosa", un libro di Leonardo editore su quei francobolli falsi.

PLEASE MAIL EARLY FOR CHRISTMAS '92

L'adesivo appiccicato su questa ennesima comunicazione è di **Ruud Jannsen** il quale ne distribuisce a migliaia. Se poi guardate questo foglio controluce, potrete vedere le immagini che **Bruno Capatti** ha inserito nel suo Diapoteka Bulletin 91.04 (che non significa Aprile 1991 e nemmeno il n° 91 del quarto anno, bensì 91.04 nè più nè meno). **JenLuca Lerici e Miss Marble** mi mandano una micro-cartolina col timbro Youngstown. Ieri notte non riuscivo a dormire e così mi sono guardato il film "La Casa"; poi ho avuto gli incubi ma mi sono addormentato prima della fine del film.

Uno dei mie adesivi al gusto di lampone se l'è sgranocchiato uno scoiattolo, con la complicità di **Ennio Pauluzzi** (come risulta dalla cartolina che mi ha mandato) che non ha fatto niente per impedirlo. Nulla di grave, se lo scoiattolo accusasse dei disturbi basta preparargli una tisana mettendo due adesivi al limone in una tazza di acqua bollente. Ricevo da **Jens-Helge Dahmen** i primi auguri natalizi di quest'anno. **Angela & Peter Kustermann** hanno talmente apprezzato gli adesivi che hanno deciso di ordinarmene ancora. **Alessandra Pezzilli** mi chiede di segnalarle le migliori pubblicazioni sull'uso creativo della fotocopiatrice. A parte il libro di **Bruno Munari** per Zanichelli, molto valido ma poco utile per chi vuole utilizzare le macchine attualmente sul mercato, posso soltanto consigliarle di procurarsi i libretti d'istruzioni delle fotocopiatrici che intende usare. Sull'argomento non c'è altro di valido, almeno finchè non uscirà l'atteso libro di **Carlo Branzaglia.** Per concludere segnalo l'uscita di **"Amor di busta"** per R.Archinto editore. Si tratta di 24 artistiche buste nate dalla corrispondenza tra **Guido Ceronetti e Giosetta Fioroni.** Anche loro non sono mai(l)artisti doc però hanno trovato la disponibilità di un editore e dei mass-media. Attendo i vostri commenti.

This is an original piece of **MAIL - ART**

PIERMARIO CIANI, VIA LATISANA, 6, 33032 BERTIOLO (UD) ITALY